



WIR MEINEN

*Nele Jahnke ist längst ein
Urgestein des Theater Hora.
Aber sie ist auch eine
eigenständige Künstlerin, die
ihrem Ensemble immer wieder
neue Facetten abgewinnt.
Wir sind gespannt, wohin sie
uns diesmal mit auf die
Reise nimmt!*

Fabriktheater

Di 6 NOVEMBER

Premiere 20 Uhr

Do 8 / Fr 9 / Sa 10 /

Di 13 / Mi 14 / Do 15 / Sa 17 NOVEMBER

jeweils um 20 Uhr

Foto: Maxi Schmitz

EGOTOPIA

Von Theater HORA und Nele Jahnke

Im Zentrum von Nele Jahnkes und Theater HORAs Stück EGOTOPIA steht der zum Ich-Kult gesteigerte Individualismus in der privilegierten westlichen Gesellschaft. Selbsterklärte und geborene König*innen schweifen im Schloss Neuschwanstein, im Schloss Versailles, in der Realityshow *Germany's Next Topmodel* und im Wald von Schneewittchen umher und drehen sich endlos um sich selbst. Die Aussenwelt scheint leer zu sein, ohne Konsistenz, ohne Nuancen. «Spüre ich noch?», fragt sich der privilegierte Mensch, der vom Glauben an narzisstische Formen der Intimität und Selbstbezogenheit bestimmt wird. Auf der Bühne wird individualistisches Monologisieren zu einer neuen Form von Poesie und provoziert die Frage, ob Vereinzlungen auch zur Bildung neuer Gemeinschaften führen können – oder zur Entstehung neuartiger Königreiche.

In EGOTOPIA verlässt Nele Jahnke die Theaterfiguren der «geistig Behinderten» und verwandelt sie in König*innen – und wirft die Frage auf, was wir erreichen können, wenn wir die Künstlichkeit unserer individuellen Rollenbilder mit aller Konsequenz ausspielen, mit dem Ziel, aus der Dystopie doch noch eine Utopie werden zu lassen.

Spiel **Gianni Blumer, Matthias Brücker, Matthias Grandjean, Simone Gisler, Julia Häusermann, Valentin Merz, Sara Hess, Nele Jahnke, Lukas Maurer, Fabienne Villiger, Lukas Kubik** Regie **Nele Jahnke** Bühne/Kostüme **Sabina Winkler** Mitarbeit Kostüme **Noelle Brühwiler** Video **Valentin Merz** Dramaturgie **Ketty Ghnassia** Künstlerische Mitarbeit/Regieassistenz **Yanna Rüger** Texte **Julia Weber, Heinz Helle, Gianni Molinari** Mitarbeit Dramaturgie **Marcel Bugiel** Produktionsleitung **Adrian T. Mai** Administration **Conny Marinucci** Gesamtleitung **Curdin Casutt** Koproduktion **Fabriktheater Rote Fabrik** Gefördert durch **Stadt Zürich Kultur, Ernst Göhner Stiftung, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Förderverein Theater HORA**

www.hora.ch