

DIE SCHMERZFREIE GESELLSCHAFT

Von *Les Mémoires d'Helène*

In *Die schmerzfreie Gesellschaft* prallen der menschliche Wunsch nach Harmonie und die Notwendigkeit des Konflikts als Kitt von zwischenmenschlichen Beziehungen frontal aufeinander. Drei archaische, unangepasste Frauenfiguren werfen sich mit allem, was sie haben, in das Spannungsfeld zwischen Konflikt, Koexistenz und den Strategien des Dialogs. In einer wilden Mischung aus Erzähltheater und Performance, zwischen Humor und Radikalität und mit Trash und Poesie geben sie eine fulminante Zukunftsshow ohne Pardon. Ein explosives, versöhnliches Plädoyer für Reibung und Auseinandersetzung – gegen den Mensch als Maschine!

Les Mémoires d'Helène wurde von Martina Momo Kunz nach der Zweitplatzierung beim PREMIO 2016 ins Leben gerufen. Die darauffolgende Performance zum Thema Suizid (*The Beast In You*) gastierte zuletzt am Ballhaus Ost, Berlin. Momo sucht in der Verbindung von Performance und Erzähltheater einen eigenen Stil, durch den sich gesellschaftsrelevante Inhalte neu aufgreifen lassen. Im Zentrum stehen dabei die Absurditäten des menschlichen Bewegungsapparates, Nonkonformität und seelische Abgründe.

Konzept **Martina Momo Kunz** Spiel **Maya Alban-Zapata, Rahel Sternberg, Martina Momo Kunz** Dramaturgie **Barbara Boss** Coach **Lena Lessing** Produktion **Les Mémoires d'Helène** Produktionsleitung **Boss & Röhrenbach** Musik **Ambrosius Huber** Bühne **Lea Lardrot** Koproduktion **Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Schlachthaus Theater Bern, ROXY Birsfelden** Gefördert durch **Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL**
www.lesmemoiresdhelene.ch www.facebook.com/lesmemoireshelene


WIR MEINEN

Unerschrocken und leichtfüßig verwandelt Momo Kunz komplexe Themen in unmittelbar berührende Theaterereignisse. Wir freuen uns auf ihren neusten Wurf!

Fabriktheater

Di 11 DEZEMBER

20 Uhr Premiere

Do 13 / Fr 14 / Sa 15 / Di 18 / Do 20 /

Fr 21 / Sa 22 DEZEMBER

jeweils um 20 Uhr

Foto: Claudia Popovici