

# ENJOY RACISM

*Ein performatives Experiment von Thom Truong*

Thom Truong träumen von einer Welt, in der Hautfarbe, Geschlecht und sexuelle Orientierung keine Rolle spielen – sondern nur die Augenfarbe.

In «Enjoy Racism» erschaffen Thom Truong, inspiriert vom BlueEyed-Experiment von Jane Elliot, eine heterotopische Anderswelt, in der Menschen einzig aufgrund ihrer Augenfarbe diskriminiert werden. Thom Truong laden das Publikum ein, die Welt für einmal durch ganz andere Augen zu sehen, und ermöglichen einmalige Einblicke in das Leben von Andersägigen. Zusammen mit Menschen unterschiedlicher Augenfarbe begibt sich das Publikum auf eine transkulturelle Odyssee und erlebt, wie es ist, für einmal blauäugig zu sein und Rassismus geniessen zu dürfen.

«So viel Wut auf der Bühne und Widerstand im Publikum, so viel explosive Emotion überall lösen schlichte Schauformate nicht aus.»  
«Tages-Anzeiger», Alexandra Kedves, Oktober 2016



**Eingeladen zum IMPULSE Theater Festival 2018**



Konzept, Regie **Thom Truong** Performance **Ntando Cele, Mbene Mwambene**  
Dramaturgie **Yves Regenass** Szenografie **Susan Wäckerlin, Matthias Werner**  
Video **Oliver Eckert** Lichtdesign **André Donzé** Regie- und Produktionsassistentz  
**Yan Balistoy, Antoinette Ullrich** Produktion **Verein Overseas** Koproduktion  
**Fabriktheater Rote Fabrik, ROXY Birsfelden** Gefördert durch **Kultur Stadt**  
**Zürich, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, SoKultur Lotteriefonds Kanton**  
**Solothurn, Paul Schiller Stiftung, Migros-Kulturprozent Zürich, Schweizer**  
**Kulturstiftung Pro Helvetia**

[www.thomtruong.com](http://www.thomtruong.com)

  
**WIR MEINEN**

Thom Truong schaffen eine einzigartige Symbiose aus künstlerischen, wissenschaftlichen und alltagsbezogenen Erfahrungen, deren Relevanz weit über das Theater hinausreicht.

**WIEDERAUFNAHME  
WEGEN NACHHALTIGER  
VERSTÖRUNG**

**Fabriktheater**

Dauer 100 Min.

**Do 28 / Fr 29 / Sa 30 JUNI**

jeweils 20 Uhr