

I AM NOT A JOKE (TAKE TWO)

Konzert-Performance von *The Kill Joys*

Noch nie war Feminismus so hip und trendy! Ein Sieg!, könnte man denken und ein «I'm a feminist»-Selfie posten. Doch dieser Hochglanz-Feminismus lässt den Geruch der Scheisse, der uns jeden Tag in Form von Sexismus, Rassismus und allen möglichen Phobien begegnet, nicht verschwinden. In Begleitung einer Gitarre, eines Synthesizers und einer Drummachine performen The Kill Joys gegen das Patriarchat und die tagtägliche Diskriminierung, auch innerhalb der darstellenden Künste, an.

The Kill Joys («Spasverderberinnen») schreien seit 2016 im Do-It-Yourself-Style heraus, was sie wütend macht. In ihren Songs und performativen Aktionen formulieren Olivia Hyunsin Kim und Magda Drozd einen Feminismus, der ihre Anliegen als Frauen, Künstlerinnen und Migrantinnen vermittelt und mehr als eine Feel-good-Marketingstrategie ist.

Von und mit **Olivia Hyunsin Kim, Magda Drozd** Ausstattung **Maude Vuilleumier**
Technik **Juliusz Drozd** Produktionsleitung **Sandra Schudel** Koproduktion
Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, English Theatre Berlin / International
Performing Arts Center Gefördert durch **Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia,**
Ernst Göhner Stiftung, PREMIO Migros-Kulturprozent
www.thekilljoys.net



THE KILL JOYS
MEINEN

*I am sick of it. I will
cut the shit out of the
shit. I will burn it.*

Fabriktheater

Do 22 / Fr 23 / Sa 24 MÄRZ
jeweils 20 Uhr