

FRAU STÄHLI GEHT VORBEI

*Ein Stück über Tanzlust ohne Ablaufdatum
von Tina Mantel und Delia Dahinden*

Sieben Tänzerinnen zwischen 44 und 60 Jahren klagen die alltäglichen Ungeheuerlichkeiten des Älterwerdens an. Sie stellen sich dem Konkurrenzkampf, ihren Zukunftsängsten und alten Verwundungen. Sie entsorgen ihre überflüssigen Körper und verkörpern ihre Leidenschaft für den Tanz. Sie spielen humorvoll mit der Konvention des chronologischen Alters. Denn die Greisin wie auch das junge Mädchen sind in jeder Frau stets präsent. Und zwischendurch taucht eine Figur auf, die wie aus der Zeit gefallen ist. Wir nennen sie Frau Stähli.



*Endlich wird
die Frage der alters-
bedingten Ausmusterung
von Tänzerinnen
künstlerisch
verarbeitet!*

Fabriktheater

Dauer ca. 60 Min.

Di 3 / Mi 4 / Do 5 / Fr 6 APRIL

jeweils 20 Uhr

Konzept **Tina Mantel** Choreografie **Tina Mantel** in Zusammenarbeit mit den **Tänzerinnen** Tanz **Andrea Frei, Tina Mantel, Gaby Phillip, Andrea Maciel, Angela Stöcklin, Christina Sutter, Claudine Ulrich** Regie **Delia Dahinden** Musik **Fatima Dunn** Licht **Antje Brückner** Kostüme **Natalie Péclard** Produktionsleitung **Sonja Marcec** Produktion **Verein Tanzmehr** Koproduktion **Fabriktheater Rote Fabrik** Gefördert durch **Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Stiftung Corymbo, Ernst Göhner Stiftung, Sophie und Karl Binding Stiftung, Stiftung Anne-Marie Schindler, Schweizerische Interpreten Stiftung, Migros Kulturprozent**
www.FrauStaehli.ch