

ORPHEUS

*Musiktheater von Dominique Girod und Corsin Gaudenz
mit der Freien Oper Zürich*

Orpheus, der Weltenwandler und Grenzgänger, Urbild des Musikers und Opernstoff schlechthin, arbeitet sich über die Jahrhunderte immer wieder an den existenziellen Fragen um Leben und Tod, Natur und Künstlichkeit ab. Diesmal stellt ihm die Freie Oper Zürich auf dem Weg zur Geliebten im Schattenreich eine ganze Armada von Musiker*innen zur Seite.

Die Freie Oper Zürich arbeitet in kollektiver Verschränkung und schafft Musiktheater jenseits der etablierten Strukturen.



WIR MEINEN

Grosse Oper im kleinen
Fabriktheater: Zum
zweiten Mal demonstriert
die Freie Oper Zürich,
wie beglückend Dichte-
stress sein kann!

Fabriktheater

Di 6 MÄRZ

20 Uhr **Premiere**

Do 8 / Fr 9 / Sa 10 / Do 15 / Fr 16 / Sa 17 MÄRZ

jeweils 20 Uhr

So 11 MÄRZ

18 Uhr

Komposition, musikalische Leitung, Kontrabass **Dominique Girod** Text, Inszenierung **Corsin Gaudenz** Dramaturgie **Benno Muheim** Konzeptberatung **Barbara Pfyffer** Co-Choreografie **Romain Guion** Bühne **Sophie Krayer** Kostüm **Carola Ruckdeschel** Licht **Markus Brunn** Produktionsleitung **Lisa Nolte** Spiel **Denise Wintsch** Gesang **Isa Wiss, Irina Ungureanu, Niklaus Kost, Philipp Caspari** Tanz **Kuan-Ling Tsai, Manel Salas** Saxofon **Tobias Gerber** Trompete **Matthias Spillmann** Klavier **Tamriko Kordzaia, Rafael Rütli** Gitarre **Urs Vögeli** Perkussion **Sebastian Hofmann** Violine **Ivana Pristasova** Bratsche **Petra Ackermann** Cello **Karolina Öhman** Korrepetition **Satoko Kato** Produktion **Freie Oper Zürich** Koproduktion **Fabriktheater Rote Fabrik Zürich** Gefördert durch **Stadt Zürich Kultur, Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Landis & Gyr Stiftung, GKGZ Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich, Schweizerische Interpretenstiftung, Georges und Jenny Bloch-Stiftung, Fondation Nicati-de Luze** Partneriat **Fondation Nestlé pour l'Art**

www.freieoper.ch