



WIEDERAUFNAHME
WEGEN
KAPITALISTISCHEM
GROSSERFOLG


WIR MEINEN

*Karl Marx rockt –
vor allem, wenn
er auf diese Weise
gesungen wird!*

Fabriktheater

Dauer 110 Min.

Fr 20 / Sa 21 APRIL

jeweils 20 Uhr

So 22 APRIL

18 Uhr

KARL MARX. DAS KAPITAL ALS MUSICAL

Verein Freies Musiktheater mit Arnold/Komarov/Schröder

«Das Kapital», oft zitiert, selten gelesen und noch seltener verstanden. Anmassend, visionär und immer noch brandaktuell. Schön. Aber lässt sich so etwas in ein künstlerisches und sinnliches Kunstereignis übersetzen?

Ganz offensichtlich ist es dem Freien Musiktheater gelungen, dem hermetischen Monumentalwerk mit der populären Form des Musicals beizukommen. Das Resultat ist eine wild-poetische und abgründige Arbeit voll toller Musik und träfem Humor – ein enthusiastischer Abgesang auf den Kapitalismus, der sowohl in Zürich als auch beim Gastspiel in Bern von Zuschauern richtiggehend überrannt und gefeiert wurde.

Spiel **Trixa Arnold, Vivien Bullert, Philipp Caspari, Corsin Gaudenz, Ilja Komarov, Natalia Bourlina Pfaus, Maria Rebecca Sautter, Michel Schröder, Sandra Utzinger, Tommi Zeuggin** Konzept, Libretto **Trixa Arnold, Ilja Komarov** Komposition **Ilja Komarov** Regie **Michel Schröder** Bühnenbild **Silvia Buonvicini, Severin Hofmann** Kostüme **Nicole Henning** Licht **Marek Lamprecht** Ton **Rebecca Vonlaufen** Produktionsleitung **Jelisaveta Kirschke, Lukas Piccolin** Koproduktion **Fabriktheater Zürich, Tojo Bern, Südpol Luzern, Theater Chur** Gefördert durch **Stadt Zürich Kultur, Fachstelle für Kultur Kanton Zürich, Pro Helvetia, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Migros Kulturprozent und Genossenschaftsbund, Schweizerische Interpreten Stiftung, Stadt Bern, Kanton Bern, Bürgergemeinde Bern, SUISA Stiftung für Musik**
www.freiesmusiktheater.com