

# BONES

*Eine Tanzproduktion mit Live-Musik von  
bollwerkproductions, Glassstone Productions und  
Les Proliféric's Associés*

An der Schwelle zur vierten industriellen Revolution ist die Menschheit wiederum im Begriff, sich zu wandeln. Werden wir eines Tages aufstehen, den Schrank öffnen und uns überlegen, welchen Körper wir heute ausführen möchten? Mit unseren Knochen als Zeitzeugen und zusammen mit dem Publikum stöbert «bones» in der Vergangenheit, der Gegenwart und in möglichen Zukunftsszenarien und wagt eine skeptisch-skurril-spekulativ-emotionale Bestandesaufnahme der menschlichen Evolution.

Das extra für diese Produktion formierte künstlerische Team, bestehend aus Andrea Boll (bollwerkproductions), Sonja Rocha und Roman Glaser (Glassstone Productions), Elina Müller Meyer und Fabien Sevilla (Les Proliféric's Associés), arbeitet sich lustvoll und aus verschiedenen Perspektiven in das menschliche Fahrgestell hinein. Aus Fleisch und Blut, bis auf die Knochen quasi.

Künstlerische Leitung **Andrea Boll** Choreografie & Tanz **Andrea Boll, Elina Müller Meyer, Sonia Rocha** Komposition / Flöte **Roman Glaser** Komposition / Kontrabass **Fabien Sevilla** Licht **Lukas Sander** Bühnenbild **Flavia Horat** Kostüme **Nicole Müller** Produktionsleitung **Nicole Friedman** – **tanztotal** Koproduktion **Fabriktheater Rote Fabrik Zürich** Gefördert durch **Kultur Stadt Zürich, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Kanton Schaffhausen, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Société Suisse Des Auteurs (SSA), Migros Kulturprozent, Sophie und Karl Binding Stiftung**  
[www.bollwerk-andreaboll.com](http://www.bollwerk-andreaboll.com)



Fabriktheater

**FR 15 DEZEMBER**

*20 Uhr Uraufführung*

**Sa 16 / Mi 20 / Do 21 DEZEMBER**

*jeweils 20 Uhr*

**So 17 DEZEMBER**

*18 Uhr*