

Die Digitalbühne Zurich erkundet in den Jahren 2017–2019 die Konsequenzen der Digitalisierung für die darstellenden Künste. Kann man heute noch Theater machen? Und wenn ja, wie? Das Sommerfest bildet den Auftakt der Brecht-Kuration der Digitalbühne Zurich.

Kollekte

Im Garten

Dauer bis ca. 21 Uhr

Fr 8 / Sa 9 / So 10 SEPTEMBER

18 Uhr Treffpunkt vor dem Fabriktheater.
Findet draussen (bei jeder Witterung) statt,
ca. 20-minütiger Spaziergang inklusive.


WIR MEINEN

Die Bauern-Bratwurst
als ultimativer
V-Effekt! Noch dazu live
und unter
freiem Himmel!

BBEGINNING

Von Digitalbühne Zurich aka 400asa

Das Sommergartenfest zur Eröffnung von **BB18**

BB18. BBäumig BBrachial – BBis die BBude BBrummt: Was ist BB18? BB18 ist alles. BBertolt BBrecht, ohne BBilterBBuBBle, BB18 ist BBundesBBühne, BBahnBBrechende BBrojekte, BBrot und BBiele, nix für WeichBBüsis oder SchlaBBschnäBBis, BB18 ist auch HeissumBBrünzeltes BBombenBBrojekt von BBeeve BBannon BBliv BBlöng an der BBesslerBBlabla, garantiert ohne heisses BBlödium von BBühnenBBerserker BBimo BBrüll. BB18: viel BBartiziBBation aBBer BBarantiert ohne BBakeBBLues

Zum JuBBeljahr von BBertolt BBrecht: ein Fest mit BBIER, BBarbecue, AuBBerginen und BBumsfidelem BBLABBLA. InBBegriffen ist ein zauBBerhafter Spaziergang zum schönsten Garten der Stadt. MitBBringen: wetterfeste BBekleidung.

Von und mit **Wanda Wylowa, Gina D'Orio, Ted Gaier, Leopold Helbich, Samuel Schwarz, Meret Hottinger, Corinne Soland, Maria-Cecilia Quadri, Simone Häberling, Ann-Marie Arioli, Julian M. Grünthal, Nikolaus Schmid, Martina Mutzner, Andreas Liebmann, Pauline von Moos, Dean Strotz** u.a. Koproduktion **Fabriktheater Rote Fabrik Zürich** Zusammenarbeit mit **Theater Chur** Gefördert durch **Stadt Zürich Kultur**

www.digital-buehne-zurich.com