Träger des Schweizer GRAND PRIX Theater/Hans-Reinhart-Ring 2016!!!

*****
WIR MEINEN
*****
Gott würfelt nicht – Theater HORA zum Glück schon…

Fabriktheater

Di 25 APRIL
Premiere um 20 Uhr

Do 27 / Fr 28 / Sa 29 APRIL
jeweils um 20 Uhr

So 30 APRIL
um 18 Uhr

GOTT

Eine Kollateralcollage von Theater HORA

Mit seinem jüngsten Radikal-Experiment tritt Theater HORA in die Fussstapfen von niemand Geringerem als von Gott selbst. In laufend wechselnden Regieteams und mittels undurchsichtiger kollektiver Entscheidungsprozesse wird an seinem Thron gesägt, jeglicher Form von Alleinherrschaftsanspruch mit Misstrauen begegnet und sich in einem anarchischen Kraftakt an der Neuerschaffung der Welt versucht.

«GOTT» ist der vierte Teil des Langzeitsprojekts Freie Republik HORA. Mit diesem erforscht Theater HORA seit 2013 das künstlerische Potenzial von an Regie, Choreografie und Performance interessierten Menschen mit einer «geistigen Behinderung» und hinterfragt damit auch die üblichen Aufteilungen und normativen Setzungen im gegenwärtigen Theaterbetrieb. Nachdem sich das Projekt in seiner dritten Phase von einem ursprünglich basisdemokratischen Experiment zu einer temporären Ansammlung von Regietheater-Diktaturen gemausert hatte, sind jetzt erneut Verunsicherung, Enteignung und Umsturz angesagt.

Konzept **Theater HORA,** Regie **Theater HORA,** Spiel **Theater HORA,** Licht **Theater HORA,** Bühne **Theater HORA,** Dramaturgie **Theater HORA,** Kostüme **Theater HORA,** Regieassistenz **Theater HORA,** Kostümassistenz **Theater HORA,** Regiehospitanz **Theater HORA**

Koproduktion **Fabriktheater Rote Fabrik Zürich** Unterstützt durch **Stadt Zürich Kultur, Ernst Göhner Stiftung, Hamasil Stiftung, Gemeinnützige Stiftung Symphasis**
→ *www.hora.ch*